



Texto elaborado por:
Equipo AMEI

PLAN DE ACTIVIDADES DE 12 A 15 MESES

programa de estimulación para niños y niñas de 0 a 3 años

INTRODUCCIÓN

A los 15 meses el niño o niña parece perder toda su armonía y equilibrio, es el momento en el que el niño o niña deja de arrastrarse y gatear para empezar a dar sus primeros pasos. Su impulso motor es muy poderoso. Se encuentra en incesante actividad, poniéndose en marcha, deteniéndose, volviendo a marchar, trepando y encaramándose. Constantemente está lanzando los objetos en pro de comprobar dónde cae con su lanzamiento, siguiendo el recorrido con la mirada, ejercicio muy importante para la acomodación de la mirada y convergencia ocular ya que requiere una ágil coordinación de los diferentes músculos oculares.

Lo que caracteriza este período es la exploración activa e intencionada de las características estructurales y funcionales de los objetos, por medio de nuevas y diversas formas de actuar sobre ellos.

El niño o niña intensifica su aproximación al mundo exterior explorando y descubriendo medios nuevos para alcanzar sus metas, como por ejemplo, coger un objeto tirando de la tela que está debajo de él.

Aprende por ensayo-error. Ensaya distintas pautas de conducta buscando la forma más efectiva de alcanzar un objetivo.

En cuanto al lenguaje, paulatina y progresivamente el bebé pasa de las emisiones fonemáticas aisladas y sus gestos, a la palabra. Será alrededor de los 12 meses cuando aparecen las primeras palabras aunque éstas no sean el primer signo de expresión, ni se pueda precisar con exactitud el momento en el que el niño o niña ejecuta esta hazaña. Utiliza la "jerga". Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras y utiliza frases de una sola palabra. Las primeras palabras infantiles son gramaticalmente hablando sustantivos y

tienen todo el valor de una frase. Son palabras que, expresadas de una forma más o menos correcta imitan al adulto. La imitación se sitúa así en la base de todo aprendizaje lingüístico, en donde el niño seleccionará los vocablos según su dificultad de articulación y en función de su facilidad de comprensión.

A pesar de todo esto el niño o niña de 15 meses no es todo ruido y tumulto, es capaz de construir una torre de dos cubos con bastante agilidad, esto constituye un hecho constructivo muy importante. Puede introducir una bolita u objeto pequeño dentro de su recipiente sin previa demostración ni instrucción. Esta conducta espontánea es una clave en su aptitud evolutiva.

objetivos propuestos

ÁREA : IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL ámbito 1 (12.15)

- 1.- Caminar solo.
- 2.- Reconocer partes del cuerpo.
- 3.- Ponerse de pie sin ayuda.
- 4.- Comer solo con cuchara derramando un poco.
- 5.- Subir escaleras gateando.
- 6.- Intentar quitarse los calcetines y el gorro.
- 7.- Comenzar a avisar cuando esté sucio.
- 8.- Beber solo en taza o vaso.

ÁREA : MEDIO FÍSICO Y SOCIAL ámbito 2 (12.15)

- 1.- Explorar los objetos en períodos cortos de tiempo
- 2.- Ojear libros ilustrados
- 3.- Manipular con agua, arena o tierra
- 4.- Observar y acariciar los animales domésticos
- 5.- Mostrar interés por los elementos de la calle
- 6.- Imitar actividades de la vida doméstica (limpiar el polvo, lavar, etc.
- 7.- Buscar juguetes escondidos en lugares nuevos
- 8.- Comenzar a interrelacionarse con otros niños

ÁREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN ámbito 3 (12.15)

- 1.- Realizar garabatos
- 2.- Soplar veletas encendidas, bolitas de algodón, etc.
- 3.- Realizar gestos para pedir las cosas
- 4.- Intentar repetir las palabras que le nombremos
- 5.- Acompañar la música golpeando objetos a un ritmo
- 6.- Emitir sonidos para pedir objetos
- 7.- Encajar el círculo en el tablero
- 8.- Imitar acciones
- 9.- Hacer torres de dos cubos
- 10.- Meter objetos dentro de un recipiente
- 11.- Obedecer pequeñas órdenes
- 12.- Desplazar objetos tirados por una cuerda

**CUADRO DE COMPROBACIÓN
OBJETIVOS-ACTIVIDADES-DIMENSIONES MADURATIVAS**

dimensión madurativa: sensorial

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																											
	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
SENSORIAL	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
P.D.M. visual																												
P.D.M. auditiva																												
P.D.M. táctil																												
P.D.M. olfativa																												
P.D.M. gustativa																												

dimensión madurativa: salud

DIMENSIÓN MADURATIVA	OBJETIVOS																											
	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
SALUD	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Habit. Higiene personal																												
Higiene de la nutrición																												
Prevención accidentes																												
Prevenc. enfermedades																												
Salud mental																												
Educación vial																												
Educación ambiental																												

dimensión madurativa: psicomotriz

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																											
MADURATIVA	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
PSICOMOTRIZ	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Esquema corporal																												
Organización espacial																												
Organización temporal																												

dimensión madurativa: cognitivo

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																											
MADURATIVA	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
COGNITIVO	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Asociación																												
Clasificación																												
Seriación																												
Relaciones																												
Semejanzas y diferencias																												
Pertenencias																												
Codificación																												
Resolución problemas																												
Imaginación																												
Relacón. causa-efecto																												
Observación																												
Experimentación																												

dimensión madurativa: comunicativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																											
MADURATIVA	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
COMUNICATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Lenguaje oral																												
Iniciac. Lengua escrita																												
Expresión plástica																												
Expresión corporal																												
Expresión musical																												

dimensión madurativa: creativa

DIMENSIÓN	OBJETIVOS																											
MADURATIVA	del ámbito 1								del ámbito 2								del ámbito 3											
CREATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2
Expresividad personal																												
Capac. imag.intuitiva																												

- Colchoneta grande. Mesa y sillas pequeñas. Cojines de varios tamaños.
- Espejo grande pegado a la pared.
- Pizarra de pared, corchera grande.
- Cucharas, tenedores, tazas, vasos, recipientes grandes y pequeños (botes, frascos, tarros, cajas,...).
- Animales de peluche y goma. Muñecos, coches, camiones ,autobuses, trenes, aviones, etc...
- Conjuntos formas geométricas pequeñas. Rodillo o rulo, puente y otras formas de psicomotricidad.
- Correpassillos, campanillas, castañuelas, panderetas, timbres, flautas, pitos, etc...
- Globos, pañuelos, cintas, cuerdas, trozos de peluche, seda, fieltro, etc... Lanas, algodón, lija.
- Aros, anillas, pelotas de diferentes tamaños y texturas, balones, huchas, bolos, anillas son soporte.
- Juegos de arrastre, de encajar, de ensartar, de construcción. Cuentas gigantes. Cubos. Roscas.
- Títeres, marionetas, cajas de música. Teléfonos. Relojes. Tablero de formas. Dados grandes.
- Radiocassette. T.V. Vídeo. Ordenador infantil.
- Cassettes y videos con las grabaciones sugeridas en las actividades. Canciones infantiles.
- Cassettes o C.D. de música clásica, melodías, ópera y canciones en lengua inglesa.
- Cuentos de ilustraciones en cartón rígido, láminas con objetos, personas y animales.
- Revistas, fotografías, periódicos. Papel continuo. Cartulinas. Papel charol, seda, etc...
- Papel A3. Pintura de dedos, temperas, crayones, pinturas de cera, rotuladores, lápices de color.
- Si no se dispone de jardín, un recipiente grande con arena. Palas, rastrillos y cubos.
- Saquitos de arena.

OBSERVACIONES

- La presente propuesta de trabajo ha sido estructurada para ser desarrollada en el ámbito familiar o escolar. Los padres y educadores encuentran aquí varias actividades para ejercitar cada uno de los objetivos propuestos, nuestro consejo es que estas sean ampliadas con muchas otras que la creatividad del adulto indique.
- A partir del año de edad las actividades que sugerimos están más enfocadas al ámbito escolar por ser mayor el número de niños escolarizados a partir de esta edad.
- En estas edades, como en todas, es necesario que los padres participen en el Proyecto Educativo del Centro, que sean conocedores de la labor docente y la metodología, consiguiendo de este modo la coherencia en actuaciones y respuestas a las conductas de los niños y evitando incongruencias en las acciones educativas.
- La repetición de actividades es imprescindible para que el niño integre nuevas habilidades. El adulto debe encargarse de que la repetición carezca de monotonía, haciendo pequeñas variaciones, mostrando entusiasmo y proporcionando alicientes a los niños. Su misión es la de facilitar situaciones de aprendizaje en un clima afectivo y de respeto a la individualidad de cada niño.
- Tomar notas de todas las observaciones que el educador realice durante las actividades y los períodos de juego libre le ayudará a elaborar una evolución más acertada de los objetivos propuestos y de las dimensiones de desarrollo educativo.
- El refuerzo positivo de intentos y pequeños logros es la clave para que los niños persigan logros futuros.
- Como se explica ampliamente en nuestra fundamentación teórica, apartado "Reflexiones para el educador", este es el período de edad idóneo para comenzar a estimular al niño con los carteles de lectura, carteles de matemáticas y bits de inteligencia.
La ejercitación se realiza de forma individualizada, diariamente se elegirán tres momentos en los cuáles cada niño esté relajado y receptivo.
- En la programación diaria de la "agenda de matemáticas" y "Bits de inteligencia".

agenda del educador

DÍA	ACTIVIDADES												

DÍA 1													
DÍA 2													
DÍA 3													
DÍA 4													
DÍA 5													
DÍA 6													
DÍA 7													
DÍA 8													
DÍA 9													
DÍA 10													
DÍA 11													
DÍA 12													
DÍA 13													
DÍA 14													
DÍA 15													
DÍA 16													
DÍA 17													
DÍA 18													
DÍA 19													
DÍA 20													
DÍA 21													
DÍA 22													
DÍA 23													
DÍA 24													
DÍA 25													
DÍA 26													
DÍA 27													
DÍA 28													
DÍA 29													
DÍA 30													

DÍA	ACTIVIDADES												

DÍA 31													
DÍA 32													
DÍA 33													
DÍA 34													
DÍA 35													
DÍA 36													
DÍA 37													
DÍA 38													
DÍA 39													
DÍA 40													
DÍA 41													
DÍA 42													
DÍA 43													
DÍA 44													
DÍA 45													
DÍA 46													
DÍA 47													
DÍA 48													
DÍA 49													
DÍA 50													
DÍA 51													
DÍA 52													
DÍA 53													
DÍA 54													
DÍA 55													
DÍA 56													
DÍA 57													
DÍA 58													
DÍA 59													
DÍA 60													

DÍA	ACTIVIDADES												

DÍA 61													
DÍA 62													
DÍA 63													
DÍA 64													
DÍA 65													
DÍA 66													
DÍA 67													
DÍA 68													
DÍA 69													
DÍA 70													
DÍA 71													
DÍA 72													
DÍA 73													
DÍA 74													
DÍA 75													
DÍA 76													
DÍA 77													
DÍA 78													
DÍA 79													
DÍA 80													
DÍA 81													
DÍA 82													
DÍA 83													
DÍA 84													
DÍA 85													
DÍA 86													
DÍA 87													
DÍA 88													
DÍA 89													
DÍA 90													

CAMINAR SOLO. (1215.1.1)

- a) Colocar dos mesas o muebles de forma paralela, animar al niño para que camine agarrado a ellas y, al final del trayecto dé unos paso hasta llegar al adulto.
- b) Estando el niño de pie, con la espalda apoyada en la pared, el adulto se coloca frente a él, a un metro de distancia y le llama animándole a que llegue a él sin ayuda aplaudiendo su logro.
- c) Ofrecerle juguetes desde un metro de distancia, el premio a su esfuerzo será obtener el juguete.
- d) Agarrado a su sillita o a otro objeto pesado que se deslice, permitir que el niño se desplace libremente.
- e) Realizar desplazamientos con el “correpatillos” bajo la supervisión del adulto.
- f) Dar al niño el muñeco de su preferencia, pedirle que camine con el muñeco aumentando progresivamente las distancias del desplazamiento.

NOTAS

- Cuando motivamos al niño para que dé sus primeros pasos, siempre hemos de tener en cuenta el esfuerzo y superación del miedo a caer que supone para él. En todo momento le ofreceremos un punto de apoyo cercano que represente la seguridad de poder agarrarse.
- En estos momentos delicados hay que cuidar las posibles caídas del niño, podría sentir miedo a intentar caminar y retrasar su evolución en este aspecto.
- Una vez que el niño domina la marcha autónoma despliega una actividad arrolladora, quiere caminar por todo tipo de superficies, correr, subir, bajar,... estas actividades desarrollan la vitalidad, la resistencia física y la confianza en sí mismo del niño.

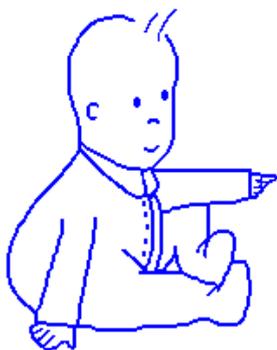
RECONOCER PARTES DEL CUERPO. (1215.1.2)

- a) Al mismo tiempo que señalan, nombrar las siguientes partes del cuerpo:

- pelo.
- manos.
- pies.
- ojos.
- boca.
- nariz.
- orejas.

- b) Señalar primero en el cuerpo del educador y después en el niño, ayudándose de un espejo si se considera necesario . A continuación, pedir al niño que señale en sí mismo cada una de estas partes del cuerpo.

Este ejercicio se hará de forma progresiva, empezando por el pelo, las manos y los pies.



c) Una vez que el niño sepa señalar en sí mismo cuando se le pregunta cada una de las partes propuestas en el ejercicio anterior, hacer que las vaya señalando en el cuerpo del adulto.

d) Cuando el niño señale las diferentes partes en su cuerpo y en el adulto, hacer que las señale en un muñeco y en una foto.

e) Colocar al niño junto al espejo y pedirle que señale las partes aprendidas sobre su imagen reflejada.

NOTAS

- En su primer año de vida el pequeño ha desarrollado los primeros conocimientos de sí mismo. A través de su actividad, de ver su imagen reflejada y de su observación detallada a otras personas, ya conoce algunas partes del cuerpo. Le encanta comunicar sus descubrimientos, de modo que participa activamente en las actividades relacionadas con el esquema corporal.
- El adulto debe realizar las actividades aconsejadas refiriéndose a una parte concreta. Una vez que el niño domina la localización, pasará a otra parte distinta.

PONERSE DE PIE SIN AYUDA. (1215.1.3)

a) Pasear con el niño sujeto por una mano. Pedirle que recoja objetos situados en el suelo. El adulto irá disminuyendo la intensidad del apoyo del niño progresivamente.

b) Cuando el niño esté gateando o de rodillas, el adulto le ofrecerá la mano mientras le anima a levantarse. La mano servirá sólo de apoyo sin ejercer tracción sobre el niño.

c) Si el niño está de pie jugando con objetos, apoyado en una mesa o silla, dejar algunos juguetes en el suelo y pedirle que los recoja.

d) Al finalizar una actividad que hayamos realizado sobre el suelo, pedir al niño que se agache y levante para recoger los materiales.

e) Con el niño sentado frente al espejo, pedirle que se levante atrayendo su atención sobre la imagen reflejada.

NOTAS

- En este trimestre el pequeño aún no domina el agacharse y levantarse doblando la cintura. Cuando quiere coger algo se sienta y, una vez que lo obtiene, se pone de pie.
- El mejor modo de estimular al niño para ponerse en pie, es motivarle para que lo haga solo siempre que atraiga la atención del adulto para que lo levante.

COMER SOLO CON CUCHARA DERRAMANDO UN POCO (1215.1.4)

a) Cuando el niño vaya a comer algún alimento en el que ha de utilizar la cuchara, sentarlo en la mesa, colocar el plato delante de él y ofrecerle una cuchara animándolo a que coma solo las primeras cucharadas, no importa que derrame algo.



b) Se le enseñará la utilización del cubierto, permitiendo que utilice la mano que prefiera.

c) En el momento que el niño agarra la cuchara el adulto dirige su mano para llevarla a la boca. Disminuir la ayuda en veces sucesivas.

d) Si el niño toma alimentos semisólidos (purés espesos o legumbres machacadas con el tenedor) permitirle que utilice solo la cuchara.

Celebrar sus logros y restar importancia si derrama la comida.

NOTAS

- No se debe reñir al niño si coloca con la mano el alimento dentro de la cuchara, lo hace porque desea experimentar el tamaño, textura, forma, etc... del alimento y porque no domina el uso de la cuchara. Cuando observemos esta conducta, tan sólo le indicaremos el modo correcto de hacerlo guiando su mano.

SUBIR ESCALERAS GATEANDO. (1215.1.5)

a) Estando el niño en posición de gateo, animarle a pasar sobre cojines colocados en el suelo.

b) Animar al niño a subir la escalera, partiendo para ello de la posición de gateo, haciendo que se arrodille junto a la escalera y colocando sobre ella un juguete que le guste.

c) Hacer que el niño apoye sus manos en el segundo peldaño y se impulse para levantar primero una pierna y luego la otra.



d) Ponerle en posición de gateo al principio de las escaleras, colocarse el adulto en el segundo escalón y decirle "ven", reforzarle si sube un escalón. Ir aumentando el número de ellos progresivamente.

e) Si el niño no lo hace solo, extender uno de los brazos al escalón de arriba e impulsar su cuerpo cogiéndole por detrás de la pierna contraria a la altura de las rodillas.

NOTAS

- La mejor forma de ejercitar en el niño la subida de peldaños es permitirle tiempo para moverse en los escalones, siempre bajo la atenta supervisión del adulto.

- Aprender con rapidez a gatear por la escalera para subir. Sin embargo, durante este trimestre, la mayoría sienten miedo a bajar. No lo haremos enfrentarse a su miedo por el momento. Dejaremos que se familiarice con la escalera y domine su gateo en la ascensión. Le bajaremos en brazos o de la mano del adulto y con la otra mano en el pasamanos.

INTENTAR QUITARSE LOS CALCETINES Y EL GORRO. (1215.1.6)

a) Cuando se le vaya a quitar el gorro, decirle "quítate el gorro", si no lo hace guiarle su mano hasta la cabeza y ayudarlo a hacerlo. Poco a poco iremos retirando la ayuda hasta que el niño lo haga solo.

b) Cuando el niño esté sin zapatos, el educador le sacará al niño el calcetín hasta la punta de los dedos y le dirá "quítate el calcetín". Si no lo hace, dirigirle su mano para que realice los movimientos correctos.

c) Poco a poco le iremos dejando el calcetín (cada vez más arriba hasta que el niño pueda quitárselos totalmente solo).



NOTAS

- Hemos elegido estas prendas por la facilidad que ofrecen para quitarlas. Quitarse los calcetines es una de las actividades favoritas en el niño de esta edad, sobre todo cuando no lo proponemos. Podemos aumentar el tipo de prendas de vestir según vaya dominando la habilidad de quitárselas.

COMENZAR A AVISAR CUANTO ESTÁ SUCIO. (1215.1.7)

a) Cuando cambiemos el pañal se lo mostraremos al niño para que pueda observar si en el hay "pis" o "heces" indicándoselo verbalmente al mismo tiempo.

b) Antes del cambio de pañal preguntarle siempre si ha hecho "cacas".

c) Siempre que el niño tenga la cara sucia le mostraremos su imagen en el espejo que vea la suciedad.

d) Jugar a mirar las manos diciendo ¡"sucias"! O bien ¡"limpias"! Según estén en realidad.

NOTAS

- Siempre que el adulto se refiera a la suciedad o a las "cacas" hará el mismo gesto con el rostro que indique algo desagradable para que el niño lo asocie. De este modo, el niño podrá avisar gestualmente si no lo hace de forma verbal.

BEBER SOLO EN TAZA O VASO. (1215.1.8)

a) Cuando el niño tenga sed, el adulto le facilita el vaso con una pequeña cantidad de líquido y deja que lo beba solo.

NOTAS

- Por comodidad de los adultos los niños suelen utilizar el biberón durante más tiempo del necesario. A partir de esta edad el agua, zumo, incluso la leche (cuando no tenga demasiado hambre) puede tomarlos en vasos.
- No debemos reñir al niño si derrama un poco de líquido, desarrollar una habilidad no significa dominarla. Prestaremos nuestra ayuda mientras comienza a adquirir el dominio de beber solo.
- Utilizar siempre vasos y tazas que sean fáciles de manejar para el niño.

b) Al llegar otro adulto pediremos al niño que le muestre "lo bien que sabe beber solito",

aplaudiendo y reforzando el logro.

c) Durante la comida o merienda colocar un vaso o taza con un poco de agua, zumo o leche junto al plato del niño. Animarle para que lo tome el sólo.

d) Poner una pequeña cantidad de yoghurt líquido en una taza. Pedir al niño que beba pequeños sorbos.

EXPLORAR LOS OBJETOS EN PERÍODOS CORTOS DE TIEMPO. (1215.2.1)

a) Dar al niño diferentes objetos para que los manipule y explore.

b) Sentado el niño en el suelo observará un coche: abrir la puerta, mover el volante, las ruedas...



Al principio irá realizando las órdenes que le da el educador.

c) Entre varios objetos y juguetes que el niño escoja el que más le gusta. Que observe y manipule el que ha escogido, mientras el adulto hace observaciones acerca del tamaño, color, etc...

d) Introducir unos cubos en otros, motivando al niño para que las explore y vaya dándose cuenta que no son iguales, sino que uno es más grande que otro, y que son de diferentes colores.

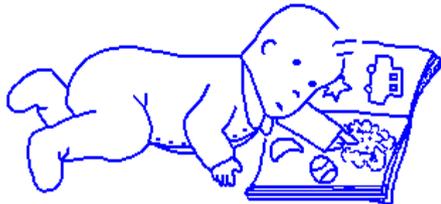
e) Cuando se realicen juegos de ensartar bolas, pirámides de anillas, introducir figuras en espacios, etc..., motivar al niño para que explore las piezas que utiliza.

NOTAS

- Gracias al control de los músculos extensores, la prensión y el relajamiento voluntario de los dedos son más finos y precisos. La exploración y manipulación le permiten, al margen de otros logros, desarrollar la noción de volúmenes, el sentido de la proporción y de las formas diferentes, del continente y contenido.

OJEAR LIBROS ILUSTRADOS. (1215.2.2)

a) Ver con el niño cuentos con hojas de cartón grueso. Explicarle sobre las imágenes (características, colores, etc...) y pedirle que pase las páginas.



b) Realizar láminas sobre cartón con imágenes que pertenezcan a la misma familia (animales, objetos musicales, juguetes, etc...) Cada lámina tendrá una sola imagen y con cada familia haremos un libro uniendo las láminas con anillas. Pediremos al niño que pase las láminas mientras observa las imágenes y las nombra.

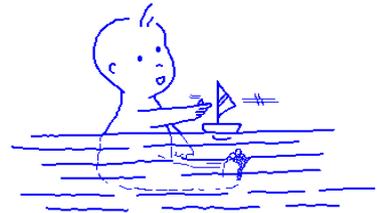
c) Proporcionarle todo tipo de cuentos y revistas y animarle a que mientras pasa las hojas (al principio varias de una vez), vaya ojeando las ilustraciones. El educador las irá comentando con el niño.

NOTAS

- *Cómo el niño pasará las páginas de forma precipitada, el adulto le pedirá tranquilidad y atraerá su atención hacia las ilustraciones, haciendo observaciones y preguntas sobre ellas.*
- *Podemos contar cuentos mientras el niño observa las páginas, pero teniendo en cuenta que deben ser muy cortos y que el adulto tendrá que exagerar las entonaciones y dramatizar mucho para poder mantener la atención del niño.*

MANIPULAR CON AGUA, ARENA O TIERRA. (1215.2.3)

- El niño juega a echar la arena de la pala en un cubo o una carretilla y a no verterla al lado del recipiente.
- El adulto da al niño varios recipientes y le enseña a verter la arena de unas a otras.
- Enseñar al niño a alisar la arena en el cubo aplanándola y dándole palmadas.
- Jugar con el niño a empujar los juguetes con la mano sobre el agua para hacer que avancen en una determinada dirección.
- Humedecer la arena o tierra y enseñar al niño a manipular el barro haciendo bolas, metiéndolo en el cubo y dándole la vuelta, etc...
- Hacer dibujos y garabatos sobre la arena o el barro. Animar al niño para que lo imite.
- Mientras se baña, el niño echa agua de un recipiente a otro.
- El adulto, muestra al niño cómo, al apretar una esponja mojada, sale agua de ella. Pedirle que lo intente.

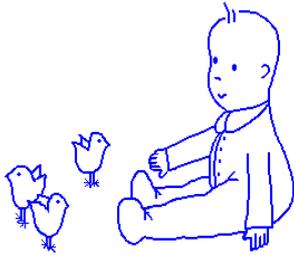


NOTAS

- *Si no disponemos de un patio con arena o tierra podemos utilizar un recipiente grande, por ejemplo, una piscina de plástico para bebés y llenarla de arena para que el niño manipule.*

OBSERVAR Y ACARICIAR LOS ANIMALES DOMÉSTICOS. (1215.2.4)

- Tener una pecera con algunos peces y observar cómo se mueven e imitar el movimiento que hacen con la boca.
- Mostrar un pollito al niño, que lo acaricie e imite la onomatopeya: pío, pío..., lo mismo con otros animales domésticos.



c) Mostrar al niño un lámina de un animal, imitar la onomatopeya o poner una grabación de la misma y dramatizar los movimientos que correspondan a ese animal. Jugar a imitar con el niño al animal en cuestión y repetir la actividad con otros diferentes (perro, gato, caballo, pollo, pato, cerdito, etc...)

NOTAS

- El vídeo y la televisión, al igual que otros adelantos de nuestra era como el ordenador, pueden ser grandes aliados en la educación y la estimulación. Pero hay que racionalizar su uso, sobre todo con los infantes. Los utilizaremos con un objetivo concreto, nunca para entretener sin más al niño; él puede entretenerse mejor con sus juguetes, desarrollando la imaginación y otras destrezas.

d) si se dispone de vídeo y TV. poner una grabación de distintos animales en movimiento, procurando que la imagen y el sonido sean de calidad.

MOSTRAR INTERÉS POR LOS ELEMENTOS DE LA CALLE. (1215.2.5)

a) Mostrarle una lámina de una calle e ir nombrándole los diferentes elementos que aparecen en ella.

b) Lo mismo con un cuento sobre la calle.

c) Al salir a la calle, llamar la atención del niño diciendo: "Mira, un coche", "¡Qué casa tan grande" "Estamos en el parque", etc...

d) Cantarle alguna canción que trate sobre la calle y sus elementos.

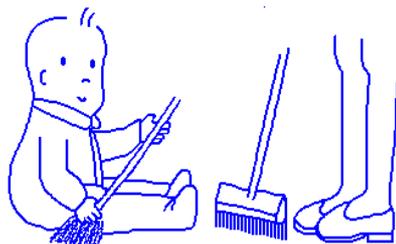
e) Enseñarles a tirar los papeles en las papeleras de la calle, a cruzar con el semáforo verde, mirar en las salidas de garaje, etc...

NOTAS

- En la calle hay miles de elementos que llaman la atención del niño, si se mueve por ella con rapidez, sentado en su silla o el coche con los padres, no tiene tiempo de observar con detalle muchos de estos elementos. Por ésto se debe procurar pasear tranquilamente, atraer la atención del niño sobre un elemento concreto, nombrarlo, hacer observaciones sobre su forma, tamaño, color, etc... Si después mostramos láminas o fotografías sobre dicho elemento el niño pondrá en acción su memoria asociativa y otras habilidades intelectuales.

IMITAR ACTIVIDADES DE LA VIDA DOMÉSTICA. (LIMPIAR POLVO, LAVAR,...) (1215.2.6)

a) Jugar con el niño imitando diferentes actividades de los adultos, desde acostar a un muñeco, darle de comer, jugar a las casitas, barrer, limpiar el polvo, etc...



b) Dar una bayeta al niño y pedirle que nos ayude a limpiar el espejo.

c) Dar una fregona de juguete al niño motivándole para que imite al adulto cuando friega.

- d) En el fregadero, lavabo o baños, indicarle el modo de frotar un trozo de tela para lavarla.
- e) Permitir que el niño manipule algunos objetos en la cocina mientras preparamos la comida.
- f) Darle cosas pequeñas y no peligrosas para que ayude a colocar la mesa. (Cucharas, servilletas, etc...)

NOTAS

- Permitir que el niño participe e imite en este tipo de actividades, provocan que se sienta útil, importante y valioso incrementando su autoestima y seguridad en sí mismo.
- En estas actividades, como en todas, es importante el refuerzo siempre que imite o muestre iniciativa por realizar otras similares.

BUSCAR JUGUETES ESCONDIDOS EN LUGARES NUEVOS (1215.2.7)

- a) El educador se sentará en el suelo y en un taburete bajo, cogerá un juguete y lo esconderá detrás de su espalda. El niño, de pie, frente al adulto, tratará de apoderarse de él. Cambiando de mano, alzar los brazos, extenderlas, etc,... pero al cabo de un rato dejar que el niño lo atrape.

NOTAS

- En este trimestre el niño siente pasión por los juegos que ponen a prueba las habilidades motrices recién adquiridas. Cuando pedimos que encuentre un juguete escondido y le indicamos posibilidades: "¿Está debajo de la mesa?, ¿está dentro de la papelera? ¿Está detrás del mueble?, etc", el niño se agacha, se levanta, se pone de rodillas,...y le gusta tanto que puede olvidar el objeto de su actividad. Por ello procuraremos que pueda encontrarlo en breve espacio de tiempo.

- b) Esconder un objeto delante del niño y motivarle para que lo busque.
- c) Guardar la pelota debajo de una mesa o una silla (sin que nos vea el niño) y decirle al niño: "Vamos a buscar la pelota para jugar".
- d) En una caja el adulto mete un cascabel o una campanilla y lo hace sonar. Pedir al niño que lo busque.
- e) Repetir esta actividad metiendo en la caja una radio encendida.

COMENZAR A INTERRELACIONARSE CON OTROS NIÑOS (1215.2.8)

- a) Jugar a hacer un tren con otros niños.
- b) Jugar al "corro de la patata" agarrándose a otros niños.
- c) El educador pondrá en el suelo un papel grande y pedirá a un grupo de niños que pinten con pintura de dedos.
- d) Pedir a los niños que intercambien galletas o trozos de pan.
- e) Que el niño conozca a sus compañeros: "Dale la pelota a Juan", lleva el coche a Sara".



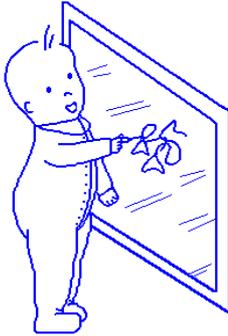
NOTAS

- Los niños escolarizados en edades tempranas se relacionan con espontaneidad y de forma habitual con iguales al llegar a esta edad. En períodos de juego libre establecen relaciones de "juego primario" (tocándose, intercambiando o quitándose juguetes, ofreciéndose objetos,...), sin embargo, aún tienen ratos en los que prefieren jugar solos.

- Los niños no escolarizados tienen una gran dependencia del adulto para jugar y cuando están esporádicamente con iguales su relación es poco armoniosa, en ocasiones pellizca, tira del pelo, quita los juguetes a otros niños o llora para que el adulto coja el juguete del otro y se lo dé.

REALIZAR GARABATOS. (1215.3.1)

a) Ante una pizarra colocada en la pared, animar al niño a hacer garabatos.



b) Hacer lo mismo estando el niño sentado ante una mesa, proporcionándole papel y pinturas.

c) Al principio le ayudaremos a sostener la pintura y ésta ayuda la iremos retirando poco a poco.

d) Colocar papel continuo en el suelo y colocar alrededor a varios niños con pintura de dedos para que pinten lo que quieran.

e) Lo mismo colgando el papel continuo en la pared.

f) Ofrecer al niño papel y cajas de pinturas diferentes (cera, lápices...) y dejarle que garabatee a su antojo.

g) Todos los dibujos que haga los colgaremos en la pared y le motivaremos diciéndole: "Muy bien, mira lo bien que has pintado"...

NOTAS

- Procuraremos no dejar a su alcance pinturas, lápices o bolígrafos cuando no se realicen las actividades específicas bajo la supervisión del adulto. Fácilmente el niño garabateará sobre mesas, paredes, etc...y no entenderá porque se le recrimina por hacer algo a lo que antes se le ha incitado.

- Cuantas más oportunidades le ofrezcamos para realizar garabatos más desarrollará su imaginación, creatividad, expresión, prensión y precisión manual.

- En esta edad no conviene ofrecer papel de dimensiones pequeñas, el papel continuo de envolver o de impresora, la cartulina, el dina A3 e incluso un periódico son superficies sobre las que garabatea encantado.

SOPLAR VELITAS ENCENDIDAS, BOLITAS DE ALGODÓN, ETC. (1215.3.2)

a) Sentado el adulto delante del niño y haciéndolo a la altura de su rostro, encender una vela y a continuación apagarla frunciendo exageradamente los labios al mismo tiempo que se imite el sonido "uuu".



Volver a encender la vela colocándola delante del niño y decir "ahora, sopla tú" Ayudarle colocándole los labios en la posición correcta.

b) Animarle a soplar un molinillo de papel, utilizando el mismo procedimiento. Y lo mismo con bolitas de algodón.

c) Poner sobre la mesa trocitos de papel. Primero el educador y luego el niño deberán soplarlas. Observando cómo se desplazan.

d) Repetir con pelotas de ping-pong en el suelo, y con globos inflados.

NOTAS

- Acertar el objeto que pretendemos soplando será difícil para el niño y necesitará bastante ayuda sobre todo para colocar los labios correctamente ya que, posiblemente colocará el labio inferior sobre el superior. Para conseguirlo centraremos la atención del niño en nuestros labios, colocaremos sus labios con la mano y ejercitaremos delante del espejo.

e) Soplar pompas de jabón. Intentar que sople un pito o flauta.

REALIZAR GESTOS PARA PEDIR LAS COSAS. (1215.3.3)



a) Cuando el niño desee algún alimento o bebida le diremos que pida lo que quiere a través de preguntas como ¿Qué quieres que te dé? ¿Dónde está? ¿Cómo se llama?.

b) Haremos las mismas preguntas cuando pida un juguete, tenga sueño, quiera lavarse las manos, desee jugar a algo concreto, etc...

c) Simular enfado, intentando imite el gesto, verbalizando los distintos estados anímicos y acompañando siempre nuestras palabras del soporte gestual.

d) Cuando hablamos al niño además de nombrar los objetos verbalmente los señalaremos y gesticularemos lo más posible.

NOTAS

- Siempre intentaremos que, al margen de la información gestual, el niño intente verbalizar sus deseos. No importa tanto la corrección al pronunciar como el intento de hacerlo, por eso reforzaremos mucho los intentos.

INTENTAR REPETIR LAS PALABRAS QUE LE NOMBREMOS. (1215.3.4)

a) Delante del espejo vocalizaremos palabras sencillas: "mamá", "agua", "papá", "casa".. intentando que el niño nos imite y las repita.

b) Se le presentarán objetos que produzcan sonidos onomatopéyicos para que los repita (animales, reloj...).

c) Mostrar al niño fotografías, dibujar con objetos cuyos nombres estén compuestos por sílabas directas (taza, tapa, casa, copa...).

d) Mandar al niño que envíe un mensaje para alguien: "Llama a papá y dile que venga a comer". Dile: papá"...

NOTAS

- Pretendemos que el niño intente repetir, pero también que asocie las palabras con las personas, animales, objetos o acciones correspondientes. Para conseguirlo nombraremos antes, durante y después de enfrentarse al niño al objeto de aprendizaje. Por ejemplo: "Vamos a coger el cubo. Aquí está el cubo. Toma el cubo.. ¿Cómo se llama? CU-BO. Muy bien, a ver tú, CU-BO. Dejamos el cubo. Vamos a coger la taza".
- Siempre hablaremos de forma clara, marcando los golpes de voz en cada sílaba.

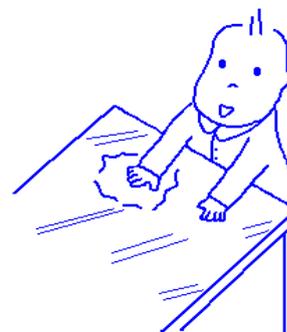
ACOMPañAR LA MÚSICA GOLPEANDO OBJETOS A UN RITMO. (1215.3.5)

a) Poner una canción. A la vez el niño, dará palmadas sobre la mesa alternativamente con la mano derecha y con la izquierda. Al principio el niño dará palmadas sobre él, sobre el tablero con ambas manos a la vez. Siéntate con él a la mesa, toma sus manos con las tuyas y da palmadas alternando la izquierda y la derecha.

b) En la actividad anterior el niño intentará seguir el ritmo de la música.

c) Golpear un objeto pequeño contra otro mayor siguiendo un ritmo determinado (rápido, lento...).

d) Golpear la mesa con un objeto al ritmo que marca la música que le hemos puesto de fondo.

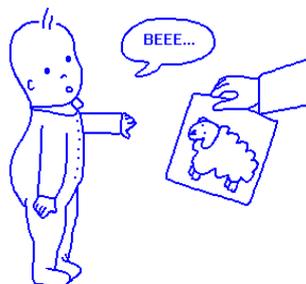


NOTAS

- El niño necesita que le ayudemos a marcar el ritmo con nuestras palmadas, golpes de pandereta o tambor y guiando sus manos. Buscaremos dos músicas contrastadas una de ritmo muy lento y la otra muy rápido para que pueda captar la diferencia.

EMITIR SONIDOS PARA PEDIR OBJETOS. (1215.3.6)

a) Mostrar al niño un cuento o láminas con dibujos de animales; al mismo tiempo que ve la imagen el educador emitirá el sonido correspondiente y pedirá al niño que lo repita: "Mira la oveja, hace beee.. Ahora tú ¿Cómo haces la oveja?"...Cuando el niño pida ver la lámina pediremos que nombre la oveja o su onomatopeya.

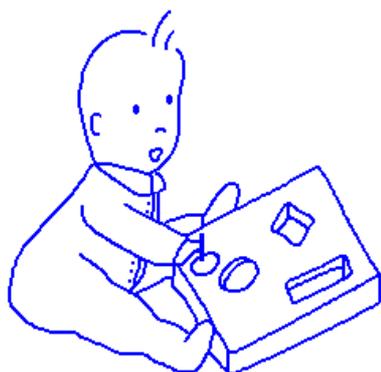


b) Mostrar al niño un reloj de juguete y enseñarle el sonido "tic-tac", pedir que el niño repita el sonido. Hacer lo mismo con otros objetos familiares como el teléfono, el timbre de la puerta, etc... Cuando el niño desee uno de estos objetos y le pediremos que lo nombre o repita su sonido.

NOTAS

- Si el niño desea un objeto pero no intenta nombrarlo le repetiremos el nombre varias veces y se lo entregaremos sin demorarnos excesivamente. No reforzaremos su conducta. Y lo intentaremos en otras oportunidades.
- Cualquier intento por parte del niño se considera válido y obtendrá además del objeto la aprobación y alabanza del adulto. El refuerzo motivará para mejorar la emisión verbal futura.

ENCAJAR EL CÍRCULO EN EL TABLERO. (1215.3.7)



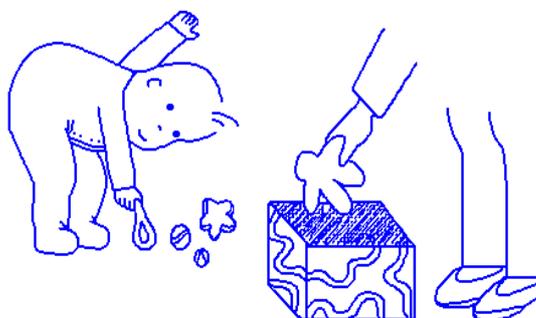
- En un tablero de diferentes figuras geométricas encajar el círculo.
 - Dar al niño un tablero con círculos de diferentes tamaños, para que la vaya encajando.
 - Dar al niño un cilindro de plástico hueco y proporcionarle también un palo por un lado del cilindro para que caiga por el otro.
 - Echar monedas en una hucha de ranura ancha.
- e) Hacer deslizar anillas por una varilla.
- f) Cuando domine la actividad anterior lo complicamos más reemplazando las anchas anillas por diversos objetos que tenga agujeros, pero que sean más difíciles de ensartar: discos o cubos.
- g) Forrar el círculo del tablero con telas diferentes (peluche, seda, fieltro, etc...) También pegaremos en otros círculos lijas de diferente grosor. Cuando el niño encaje los círculos le pediremos que manipule para experimentar las diferentes texturas.

NOTAS

- Mostraremos al niño el modo de realizar la actividad y le pediremos que nos imite pero le daremos tiempo para que manipule libremente el círculo y el tablero. Pro el momento no le daremos otras figuras (triángulo, cuadrado) al mismo tiempo para no distraer su atención. En el caso del tablero de círculos de tamaño descendente, solo le entregaremos uno orientándole en la búsqueda.

IMITAR ACCIONES. (1215.3.8)

- a) Cuando terminemos de jugar con el niño, le acercaremos la caja y le diremos "Vamos a recoger". "Mete los juguetes en la caja".



El educador empezará para que así le imite el niño.

- b) Jugar con las manos al recitar poesía y cantar canciones, motivando al niño a que imite los diferentes movimientos.

- c) Realizar dramatizaciones de movimientos de animales con sus sonidos correspondientes; por ejemplo, el toro, el pato, el gato, el perro, el pájaro... Pedir al niño que lo realice también.

NOTAS

- En este trimestre utilizamos canciones cortas totalmente dramatizadas. El niño escucha y observa, no canta pero si imita las acciones y gestos. Posiblemente, cuando esté absorto en otro juego emita sonidos intentando cantar.
- Si se dispone de vídeo y T.V. podemos poner cintas de algún concierto de música clásica, además de escuchar la música podrá ver primeros planos donde se tocan instrumentos (flauta, violín, etc...). Después animaremos al niño a imitar las acciones para tocar cada instrumento.
- Cualquier actividad cotidiana es válida para propiciar que el niño imite.

d) Hacer las actividades propuestas en el objetivo . "Imitar acciones de la vida cotidiana, expuestas anteriormente.

e) Cantar la canción de "Pim-Pom, representando las distintas acciones. Repetir varias veces para que así el niño vaya imitando los movimientos.

f) Repetir la actividad anterior con otras canciones.

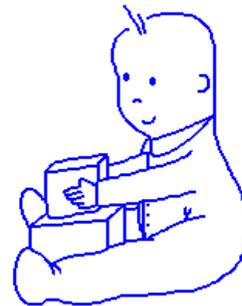
HACER TORRES DE DOS CUBOS. (1215.3.9)

a) Dar al niño dos cubos grandes e indicarle el modo de colocar unos encima de otros. Al principio le ayudaremos e iremos retirando esta ayuda poco a poco.

b) Cuando sea capaz de hacer la actividad anterior, el niño deberá intentar hacer una torre con 2 cubos que sean medianos.

c) Más adelante los 2 cubos que utilizaremos ya serán pequeños.

d) Dar al niño 2 objetos de distinto tamaño e intentar que coloque el más pequeño encima del grande.



NOTAS

- A partir del año el niño pasa ratos absorto en actividades de introducir, sacar, superponer, yuxtaponer, encajar,...objetos, va desarrollando cierta perseverancia para conseguir los logros que se propone y siente satisfacción de si mismo.
- Le gusta hacer torres y luego destruirlas para volver a hacerlas. Utilizaremos cajas de cartón de diferentes tamaños, recipientes de plástico para alimentos y cualquier material que pueda apilarse fácilmente; Cuando adquiera esta destreza iremos disminuyendo el tamaño de las cajas y cubos.

METER OBJETOS DENTRO DE UN RECIPIENTE. (1215.3.10)

a) Dar al niño una hucha y mostrarle cómo se echan las monedas por la ranura.

b) Dar al niño un objeto pequeño para que juegue y después de un rato ofrecerle un recipiente ancho (bote de plástico...) y pedirle que lo meta dentro.

c) Sentar a varios niños en el suelo con diferentes objetos y juguetes. El adulto pasará por delante de ellos con una caja y les pedirá que los metan en la caja.



d) Meter una llave en una cerradura grande.

e) En una tabla que tengan varios agujeros se le pedirá al niño que inserte varillas de diferentes tamaños.

f) Entregar al niño unas cuantas canicas pequeñas o caramelos duros y animarle a meterlas por el cuello de una botella, que será más ancho al principio y más estrecho después.

NOTAS

- Para desarrollar la destreza manual del niño utilizaremos objetos y recipientes cada vez más pequeños. Por ello no perderemos al niño de vista ni un instante, podría meterse en la nariz o en la boca algún objeto.

OBEDECER PEQUEÑAS ÓRDENES. (1215.3.11)

a) Aprovechar cualquier actividad para solicitar al niño que coja un juguete, que guarde un objeto en una caja, que cambie de lugar al osito, etc...

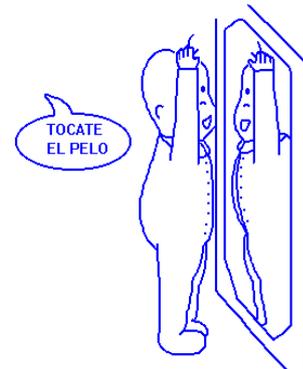
b) Pedir al niño que llame a su padre: "papá", que le de un beso, etc...

c) Delante del espejo le iremos dando pequeñas órdenes sobre su esquema corporal: abre la boca, mueve un brazo, levanta un pie, tócate el pelo, etc...

d) A la hora del cambio de pañal o de lavarse pedir al niño que acerque el pañal, las toallitas o la esponja, que coloque en su sitio la toalla, etc...

e) Pedir al niño que se limpie la nariz con un pañuelo de papel. Una vez realizado llevará el pañuelo a la papelera.

f) Pedir que nos acerque cada prenda que necesitemos al vestirlo.



NOTAS

- Las órdenes serán claras, sencillas y de un solo mandato, incluso las reforzaremos con información gestual si es necesario. Su pensamiento está unido a las imágenes muy lejos de niveles de abstracción, por eso es fácil que olvide lo que hemos pedido cuando va a realizarlo. Le repetiremos varias veces el mandato mientras intenta realizarlo.

DESPLAZAR OBJETOS TIRADOS POR UNA CUERDA.

a) Dar al niño un juguete de madera con ruedas con una cuerda para que el niño tire de ella desplazando el juguete

b) Colocar un juguete fuera del alcance del niño atado a una cinta que estará junto a él y enseñarle a coger el juguete tirando del cordel.

c) Atar una cuerda a una caja de zapatos y enseñar al niño como transportar a un muñeco dentro de la caja tirando de la cuerda.

d) Atar cuerdas a los coches, camiones y autobuses de juguete pedir al niño que los desplace imitando el ruido que hacen.

e) Pedir al niño que camine llevando un globo atado a una cuerda. Hacer observaciones acerca del globo para que el niño lo observe desplazarse junto a él.

NOTAS
<i>-Cuando el niño mira al objeto desplazado que puede ir detrás de él o más arriba como en e caso del globo, desarrolla su sentido de la orientación porque se desplaza sin mirar en el sentido de la marcha.</i>

evaluación de los niños y niñas

OBJETIVOS	NIÑOS-NIÑAS											
1.-Caminar solo.												
2.-Reconocer partes del cuerpo.												
3.-Ponerse de pie sin ayuda.												
4.-Comer solo con cuchara derramando un poco .												
5.-Subir escaleras gateando.												
6.-Intentar quitarse los calcetines y el gorro.												
7.-Comenzar a avisar cuando esté sucio.												
8.-Beber solo en taza o vaso.												
9.-Explorar los objetos en periodos cortos de tiempo.												
10.-Ojear libros ilustrados.												
11.-Manipular con agua, arena o tierra.												
12.-Observar y acariciar los animales domésticos.												
13.-Mostrar interés por los elementos de la calle .												
14.-Imitar actividades de la vida doméstica (limpiar el polvo, lavar, etc.).												
15.-Buscar juguetes escondidos en lugares nuevos.												
16.-Comenzar a interrelacionarse con otros niños.												
17.-Realizar garabatos.												
18.-Soplar velitas encendidas, bolitas de algodón, etc.												
19.-Realizar gestos para pedir las cosas.												
20.-Intentar repetir las palabras que le nombremos.												
21.-Acompañar la música golpeando objetos a un ritmo.												
22.-Emitir sonidos para pedir objetos.												
23.-Encajar el círculo en el tablero.												
24.-Imitar acciones.												
25.-Hacer torres de dos cubos.												
26.-Meter objetos dentro de un recipiente.												
27.-Obedecer pequeñas órdenes.												
28.-Desplazar objetos tirados por una cuerda.												

C : conseguido

N : no conseguido

D : en desarrollo

OBSERVACIONES Y ANECDOTARIO DE:.....

AMEI
<http://www.waece.com>
info@waece.com