OBJETIVOS ESPECÍFICOS PROPUESTOS PARA ESTE MES

11 MESES

ámbito 1

- Gatear (estómago levantado).
  -- Ponerse de rodillas.
  -- Mantenerse en pie con ayuda.
  -- Primeros pasos con ayuda.
  -- Utilizar pinza digital.
- **Levantarse sólo.**
- **Voltear varias páginas de un libro a la vez.**
- **Extender los brazos y piernas al vestirlo.**

ámbito 2

- Ampliar los objetivos
  -- Abrazar, acariciar y besar (o poner la mejilla) a personas conocidas.
  -- Meter y sacar objetos de un recipiente.
  -- Identificar a conocidos.
- **Buscar objetos semiocultos.**
- **Adquirir un objeto con ayuda de otro.**

ámbito 3

- Ampliar los objetivos
  -- Sacar y meter una anilla en un soporte.
  -- Dar objetos o comida cuando se le requiere.
  -- Comprender una prohibición.
  -- Responder a preguntas y órdenes simples (respuesta no oral).
- **Colaborar en juegos de imitación.**
- **Imitar sonidos.**
- **Expresar emociones, y reconocerlas en otros.**

NOTAS

- *Es conveniente que durante 10-15 minutos se ponga como música de fondo fragmentos de música clásica (Mozart, Bach, Vivaldi, Brahns, etc...) fundamentalmente vibrante pero suave.*
- *Igualmente es conveniente poner cintas de cuentos o canciones en inglés, con una duración similar al anterior, para que el oído vaya educándose a la banda de decibelios de este idioma.*

ACTIVIDADES PROPUESTAS

11 MESES

LEVANTARSE SOLO

a) Partiendo de la posición en cuclillas, levantar al niño o niña sujetando con una mano por debajo del tórax, y con la otra haciendo presión sobre las rodillas. Repetir varias veces.

b) Atraer la atención del niño o niña, cuando el adulto está junto a una silla o mesa baja, mostrándole un juguete desde arriba de forma que sólo pueda alcanzarlo poniéndose de pie. Una vez que ha gateado hasta el mueble, aprenderá a apoyarse en él para ponerse de rodillas y después de pie.

c) Repetir la actividad anterior colocando una caja grande de cartón duro para que el niño o niña se levante apoyándose en ella.

d) Si se dispone de un tobogán pequeño, mostrar al niño o niña como puede levantarse agarrándose a los laterales de la escalera o bien a los peldaños, cuando lo haya logrado, ayudarle a subir las escaleras y bajar por la rampa como premio.

e) Cuando el niño o niña gatee hasta los pies del adulto, mostrarle como puede ponerse de pie sujetándose a sus piernas.

f) Colocar dos bancos rectángulos de psicomotricidad (120 de largo x 30 de ancho x 30 de alto aproximadamente), de forma paralela distantes unos 75 centímetros el uno del otro. Mostrar al niño o niña como, después de llegar gateando, puede ponerse de rodillas y más tarde de pie apoyándose en uno de los bancos. Realizar juegos con él manteniendo esta postura y cambiando los juguetes de uno a otro banco para que el niño o la niña cambie también sin cambiar de postura.

NOTAS

- *Cuando el niño o niña extienda sus brazos para reclamar que lo cojamos en brazos no caeremos en la tentación de hacerlo. Facilitaremos el que se ponga en pie por sí mismo dando así un gran avance en su autonomía.*
- *En ésta, como en todas y cada una de las actividades utilizaremos el refuerzo con alabanzas y gestos afectivos ante cada logro por pequeño que sea.*

VOLTEAR VARIAS PÁGINAS DE UN LIBRO A LA VEZ

a) El adulto proporciona al niño o niña cuentos de páginas gruesas para que pase las hojas a la vez que le comenta las imágenes. En las primeras ocasiones deberá ayudarle dirigiendo su mano.

b) Proporcionarle todo tipo de cuentos (hojas de cartón plastificado, de plástico, etc.) y revistas. Animarle a pasar las hojas haciendo preguntas sobre los personajes y objetos que aparezcan.

c) Ofrecer al niño o niña un cuento en el que previamente se han pegado trozos de telas de diferentes texturas (seda, fieltro, arpillera, etc.). Cuando el niño o niña pase las hojas, mostrarle el modo de tocar las diferentes telas que se han preparado.

d) Colocar, delante del niño o niña, una fotografía suya o de sus padres entre las páginas de un cuento. Pedirle que la encuentre.

e) Con el niño o niña sentado en el regazo del adulto leer cuentos y animarle a pasar las páginas.

f) Utilizar cuentos que tienen diferentes sonidos al pasar las páginas, los que tienen figuras que sobresalen y los que tienen páginas con olores.

NOTAS

- *Al niño o niña le fascina ver cuentos, revistas, etc... su impulsividad provoca el que desee pasar páginas de forma alocada. El adulto le hará indicaciones sobre los dibujos y fotografías para que centre su atención y le indicará el mejor modo de pasar las páginas.*
- *Voltear las páginas de una en una le resulta difícil en este período de edad. Con independencia de que, para lograr otros objetivos, utilicemos todo tipo de cuentos, libros y revistas, para ejercitar el volteo conviene comenzar con cuentos de cartón grueso plastificado; además de resultarle más fácil no será problema el que chupe las páginas.*

EXTENDER LOS BRAZOS Y PIERNAS AL VESTIRLE

a) Introducir pulseras o anillas en las muñecas y tobillos del niño o niña para que las saque. A medida que lo vaya haciendo, ir subiéndolas hasta que lleguen al hombro y muslos del niño o niña.

b) En el momento de vestirle, antes de ponerle la camiseta, jersey, etc... decirle siempre "mete la mano", ayudándole al principio y reforzando cualquier intento de acercar la mano a la manga.

c) Del mismo modo cuando al ponerle las braguitas, pantalones o calcetines decirle, "mete el pie", reforzando los movimientos correctos y prestándole la ayuda que necesite en las primeras ocasiones.

d) Cuando haya que ponerle el abrigo para salir a la calle, pedirle el brazo o la pierna, según lo requiera la ropa que deba ponerle el adulto.

NOTAS

- *Pretendemos que el niño participe activamente en las rutinas diarias. La colaboración primaria al vestirle o desvestirle le ayuda a controlar mejor las cosas que suceden a su alrededor, al margen de favorecer su autonomía y estimular el resto de dimensiones educativas.*

e) Cuando se le vaya a desvestir decirle siempre "saca la mano" o "saca el pie", reforzando si presta alguna cooperación, si no lo hace, darle ayuda dirigiendo el movimiento correcto, poco a poco, colaborará encantado en este tipo de actividades.

BUSCAR OBJETOS SEMIOCULTOS

a) Con el niño o niña sentado, darle un objeto que produzca bastante ruido al caer, como una campanilla, cuchara, etc. Cuando lo tire o se le caiga, llamarle la atención sobre el lugar en que ha quedado dirigiendo suavemente su cabeza en esa dirección si no colabora, al mismo tiempo que se le dice "mira".

b) Arrojar al suelo pelotas. Pedir al niño o niña que las busque y las devuelva.

c) En una caja el adulto pelotas sonoras con cascabel haciéndolas sonar. Pedir al niño o niña que las busque.

d) Repetir esta actividad pero metiendo en la caja una radio pequeña emitiendo música.

e) Enseñarle un objeto vistoso y taparlo ante su vista parcialmente, con un pañuelo. Animarle a sacarlo.

f) Enseñarle un juguete y esconderlo delante de él dentro de un recipiente de plástico transparente. Animarle a sacarlo dando la vuelta al recipiente la primera vez.

g) Mostrarle el biberón, distraerle un instante mientras se cubre con un pañuelo. Preguntar inmediatamente después, al niño o niña por el biberón. Si es necesario, la primera vez se dirige su mano para agarrar y tirar del pañuelo.

h) Envolver en un papel un juguete llamativo. Dar el paquete al niño o niña para que lo desenvuelva.

NOTAS

- *Al comienzo de realizar estas actividades, todos los objetos que se oculten se colocarán delante del niño o niña sin que haya otros juguetes que puedan distraer su atención. A medida que el vaya descubriendo los objetos apenas escondidos, se aumentará la dificultad.*
- *Festejar ostentosamente los hallazgos y logros del niño o la niña.*

i) Esconder un objeto en diferentes partes del cuerpo del adulto (debajo de la mano, en la espalda, debajo del jersey, etc.) Luego hacer lo mismo en el cuerpo del niño o niña. Preguntarle "¿Dónde está?". Vocalizando despacio, hacer exclamaciones: "¡aquí en tu brazo!"

j) Juego del "cu-cu"-tras". Escondiendo el rostro detrás de una tela y llamando la atención del niño o niña para que lo descubra. Después animar al niño o niña para que se esconda él.

ADQUIRIR UN OBJETO CON AYUDA DE OTRO

a) Colocar un juguete fuera del alcance del niño o niña después de haberle atado un trozo de cuerda ydejar un extremo de ésta cerca de él.

b) Generalmente se dará cuenta de que puede atraer el juguete hacia él tirando de la cuerda, si no es así, el adulto le mostrará el modo de hacerlo.

c) Buscar un objeto que termine en gancho. Colocar un juguete fuera del alcance del niño y enseñarle a conseguirlo con ayuda del gancho.

d) Atraer un juguete por medio de una regla o cualquier otro objeto alargado.

e) Envolver un juguete en un papel delante del niño o niña y meterlo en un tubo transparente de unos 20 cm. de largo. Entregarle el tubo y una varilla o palo para que empuje el juguete fuera del tubo, mostrándole el modo de hacerlo.

f) Cubrir la mesa con un mantel u otra tela, colocar un juguete encima y mostrar al niño o niña el modo de acercar el juguete tirando de la tela.

g) Enseñar al niño o niña a rodear y esquivar obstáculos para conseguir llegar a una meta.

h) Sentar al niño o niña sobre una moto o triciclo bajo, de ruedas gruesas y sin pedales y mostrarle como desplazarse apoyando los pies.

NOTAS

- *A partir del noveno mes de edad, el niño o niña tiene sentido del medio y del fin, del continente y contenido. Este sentido va desarrollándose con rapidez junto al de profundidad, de lo sólido, lo alto y lo bajo, lo junto y lo separado. Todo esto junto con su mayor independencia manual provoca el que en el onceavo y doceavo mes explore constantemente la tercera dimensión de los objetos, las ranuras, orificios y se ayude de objetos para lograr fines concretos como otros objetos.*

COLABORAR EN JUEGOS DE IMITACIÓN

a) El adulto y el niño o niña se colocan frente a un espejo grande y jugar a movimientos de afirmación y negación con la cabeza intentando que el niño o niña los imite. En primer lugar, hacerlo con movimientos laterales al mismo tiempo que se le dice: "nooo", luego de arriba-abajo diciendo "síííí".

b) Cuando no tenga problemas en imitarlo en el espejo, hacer que lo haga frente al adulto teniéndolo como modelo.

c) Jugar con el niño o niña a hacer los "cinco lobitos". El adulto hace movimientos circulares con la mano, a la vez que canta la canción, y le pide que imite estos movimientos.

d) Lo mismo con otros juegos: "palmas, palmitas", "éste fue a por leña", "decir adiós, etc."

e) El adulto imita el movimiento de diferentes animales con el sonido correspondiente y pide al niño o niña que haga lo mismo.

f) Cuando se termine de realizar un juego y se guarden los juguetes utilizados, hacer que el niño o niña participe en esta actividad. Intentar que nos imite en la acción de ir metiéndolos en el cajón o en el lugar dispuesto para ello. Si no lo hace, cogerle de la mano e ir hacia el objeto que deseemos que recoja y después guiarle la mano para que lo deje en su lugar. Plantear la actividad como un juego divertido.

NOTAS

- *Si mientras realizamos los juegos el niño o niña no se muestra muy participativo, observaremos porque es posible que un tiempo después imite o los movimientos, bien delante del espejo, cuando esté jugando libremente o cuando quiera atraer nuestra atención. Esta actitud suele darse porque cuando proponemos algo a imitar el niño o niña concentra su atención en los pequeños detalles de nuestros movimientos y tarda un tiempo en repetir toda la secuencia de los detalles observados.*

IMITAR SONIDOS

a) Intentar que el niño o niña imite las vocales, modelando y exagerando el adulto los movimientos de su boca. Realizar la misma actividad con los diez primeros números.

b) Ante un libro de imágenes de animales, el adulto a la vez que señala cada animal hace la onomatopeya correspondiente: "Mira el gatito miau-miau", "mira el pájaro pío-pío", etc..., pidiendo al niño o niña que lo imite.

c) Enseñarle objetos familiares: reloj, teléfono, etc. y mostrarle el sonido que hace cada uno de ellos (tic-tac, ring, etc...).Pedirle que repita el sonido.

d) En canciones cortas, pedirle que repita las finales de frases. Por ejemplo:"Debajo un botón, ton, ton...".

e) Enseñar al niño o niña diferentes sonidos de instrumentos musicales y pedirle que las imite (flauta: pii, tambor: poom-poom).

f) Provocar ruidos con diferentes elementos para atraer su atención (aspiradora, llavero, etc.). Hacer que el niño nos preste atención. Enseguida asociará el ruido con el elemento correspondiente e intentará imitarlo.

NOTAS

- *Cuando nombremos las vocales y los números exagerando los movimientos de la boca y los sonidos, aprovecharemos para mostrar láminas con las letras y números. El tamaño aproximado de cada lámina puede ser de 20cm.x25cm, en un material duro (cartulina y cartón), el color del fondo contrastará con el dibujo (blanco-negro) y sólo contendrá una vocal o un número.*

EXPRESAR EMOCIONES Y RECONOCERLA EN OTROS

a) El adulto y el niño o niña se colocan frente al espejo. El adulto hace muecas con la cara, a la vez que verbaliza: "Estoy triste, mira cómo lloro", "Estoy muy contento y me río...". Intentar que imite las expresiones.

b) Realizar un gran mural con rostros grandes que expresen emociones y mostrárselos al niño o niña hablándole de las diferentes emociones.

c) Cada vez que, el niño o niña haga algo que no debe, el adulto frunce el ceño, le dice "no", inmediatamente deja de jugar con él y retira el juguete o el elemento que provoca la conducta. Poco a poco bastará con adoptar un tono estricto y fruncir el ceño para que el niño o niña abandone el comportamiento negativo.

d) Mostrar una lámina donde está dibujada una cara sonriente y pedimos al niño o niña que ría como en el dibujo. Después le mostraremos otras láminas con caras tristes y enfadadas.

e) Mostrar y relatar cuentos en los que los personajes expresen emociones.

f) Cuando el niño o niña expresa alguna emoción hablarle sobre ella: "¿Por qué lloras? ¿Te has hecho daño?". "Estás contento, muy bien, ¡ cómo te ríes!", etc.

NOTAS

- *El mejor modo de ejercitar en el niño o la niña la expresión de emociones es permitir que las sienta. Los adultos tendemos a rechazar, reprimir y negar las emociones más intensas del niño o la niña con frases como "No llores, no te ha dolido" cuando se ha dado un golpe, o bien "No te rías, esta mal que quites el juguete al niño". En el primer caso el niño puede estar llorando porque siente "rabia" o impotencia de no haber logrado algo cuando se ha caído o goleado, sería mejor utilizar una frase como "¡Qué mal, te has hecho daño" Bueno enseguida se pasa". De este modo no negamos su sentimiento, lo aceptamos y el niño o niña se siente aceptado también. En el segundo caso podemos decirle "Estás contento porque le has cogido el juguete, pero el niño se ha puesto muy triste. Dáselo y buscamos otro muy bonito para ti". Admitimos su sentimiento pero rechazamos su acción, de esta forma interioriza que a él le aceptamos y queremos, pero no su comportamiento.*