

ÍNDICE

UNIDAD 1: La educación plástica y el desarrollo de la personalidad

- 1.1 Significación de la apreciación y la producción plásticas en el desarrollo infantil

UNIDAD 2: Acerca de la educación plástica

- 2.1 La concepción de la Estética
- 2.2 La educación estética
- 2.3 La educación artística
- 2.4 La Educación Plástica
- 2.5 Los hábitos y habilidades de la Educación Plástica
- 2.6 Función de los maestros en la Educación Plástica

UNIDAD 3: La educación plástica: su enseñanza y aprendizaje en la educación infantil

- 3.1 Particularidades de la actividad plástica en la edad temprana
 - 3.1.1 Organización de las condiciones para la realización de las actividades
 - 3.1.2 Tratamiento de los contenidos
- 3.2 Particularidades de la Educación Plástica en la primera infancia media y mayor
- 3.3 Técnicas y procedimientos para la realización de las actividades de Educación Plástica

UNIDAD 4: La apreciación y producción plásticas en la etapa infantil

- 4.1 Generalidades de la apreciación y producción plásticas
- 4.2 La integración
 - 4.2.1 Fundamentos de la integración
 - 4.2.2 Problemas de la integración
- 4.3 Concepciones sobre el dibujo infantil

UNIDAD 5: La evidencia investigativa en la apreciación y producción plásticas: una propuesta metodológica

- 5.1 Particularidades de la apreciación y producción plásticas de los niños de la primera infancia media y mayor
- 5.2 La integración de la apreciación y producción plásticas (propuesta metodológica)
 - 5.2.1 Formación experimental integrada de los componentes de apreciación y producción plásticas

BIBLIOGRAFÍA